

LEBENS LAUF PROF. MICHAEL KAUFMANN



Persönliche Daten

Geboren:
25. Mai 1961 in Heidenheim/Brenz

Ausbildung:
1967 – 1982 Schule; Abschluss mit dem Abitur
1982 – 1986 Studium der Germanistik, Rhetorik und Ethnologie an der Eberhard-Karls Universität Tübingen

Kurt Weill Zentrum
Ebertallee 63
D-06846 Dessau-Roßlau

Fon: +49 – 340 – 61 95 95
Fax: +49 – 340 – 61 19 07

Pressearbeit
Julia Nickel
presse@kurt-weill.de

Pressedownloads und Informationen:

www.kurt-weill-fest.de/presse

Beruflicher Werdegang

- 1984 – 1988 Zuerst Technischer Organisator bei den Ludwigsburger Festspielen/Internationale Festspiele Baden-Württemberg, später Übernahme des Orchesterbüros
- 1989 – 1990 Aufbau des Veranstaltungs- und Besucherdienstes beim Deutschlandfunk in Köln
- 1990 – 1991 Leiter des Künstlerischen Betriebsbüros und der technischen Disposition bei den Ludwigsburger Festspielen/ Internationale Festspiele Baden-Württemberg; Stellvertreter der Geschäftsführerin in deren Abwesenheit
- 1991 – 1994 Orchesterdirektor des Gürzenich Orchesters Köln
- 1993 – 1999 Koordinator der MusikTriennale Köln
- 1995 – 1999 Betriebsdirektor der KölnMusik GmbH & KölnTicket
- 1999 – 2000 Geschäftsführer der Kölnarena Management GmbH
- Dezember 2000 Gründung der Michael Kaufmann Concepte GmbH zur Erbringung von Dienstleistungen im Musikbereich
- März 2002 Berufung zum Intendant der Philharmonie Essen
- November 2008 Beendigung der Tätigkeit als Intendant der Philharmonie Essen durch einvernehmlichen Auflösungsvertrag zum August 2012



Deutschland
Land der Ideen


Ausgewählter Ort 2006



Das Kurt Weill Zentrum Dessau wird im Blaubuch der Bundesregierung als „Kultureller Gedächtnisort“ mit besonderer nationaler Bedeutung gewürdigt.

- August 2009 Ernennung zum Intendant des Kurt Weill Fest Dessau
- Dezember 2011 Berufung zum Intendant der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz in Ludwigshafen

Weitere Aktivitäten und Auszeichnungen

- 1996 Auszeichnung durch die Deutsche Phono-Akademie mit dem „ECHO-Klassik“- Sonderpreis für die MusikTriennale Köln als Festival des Jahres
- 1998 Gewinn des Deutschen Multimedia Award 2000 als Produzent der CD-ROM der Kölner Philharmonie in der Rubrik „Public Affairs/ Non-Profit-Organisations“
- Seit 2004 Berufung in den Beirat des Deutschen Musikwettbewerbes durch den Deutschen Musikrat
- Seit 2006 Berufung in die Jury „ECHO-Klassik“ durch die Deutsche Phono-Akademie
- Dezember 2007 Auszeichnung der Philharmonie Essen „Konzertprogramm des Jahres“ für die Spielzeit 2007/2008 durch den Deutschen Musikverleger-Verband
- 2007/2008 Auszeichnung der Philharmonie Essen für das Schulprojekt „Herbartschule & Philharmonie“ mit dem Jugendkulturpreis der Rheinischen Sparkassen
- Februar 2008 Ernennung zum Honorarprofessor im Bereich Kulturmanagement an der Folkwang Hochschule Essen
- März 2008 Wahl zum Vorsitzenden des Kuratoriums der Stiftung „Jedem Kind ein Instrument“ in Nordrhein-Westfalen
- April 2008 Verleihung des „Österreichischen Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst“ durch den Bundespräsidenten der Republik Österreich
- Juni 2009 Verleihung des Französischen Kulturorden „Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres“
- Seit 2009 Entwicklung des Musikformates „zdf@bauhaus“ für ZDF/3sat
- Herbst 2011 Veröffentlichung des Buches „Das Wunder von Caracas“ – Wie Jose Antonio Abreu und El Sistema die Welt verändern beim IRISIANA Verlag

Kurt Weill Zentrum
Ebertallee 63
D-06846 Dessau-Roßlau

Fon: +49 – 340 – 61 95 95
Fax: +49 – 340 – 61 19 07

Pressearbeit
Julia Nickel
presse@kurt-weill.de

**Pressedownloads und
Informationen:**

www.kurt-weill-fest.de/presse