

Pressemitteilung

Kurt Weill Fest 2024 (23.02.-10.03.2024)

Dessau-Roßlau, den 18.01.2024

In fünf Wochen startet das **Kurt Weill Fest**. Vom **23.02.-10.03.2024** findet das renommierte internationale Kulturfestival an insgesamt 16 neuen und bekannten Spielstätten in und um Weills Geburtsort Dessau statt. In seiner 32. Auflage widmet sich das Fest unter dem Motto „LEUCHTEN IM SCHATTEN“ den Frauen, die aus Sicht des Veranstalters im Laufe der Zeit nur allzu oft im Schatten ihrer Ehemänner, Väter, Brüder oder aber auch der gesellschaftlichen und politischen Gegebenheiten standen.

KünstlerInnen wie Andrea Sawatzki, Katharine Mehrling, Ute Gfrerer, Anna Depenbusch, Vladimir Korneev, Andrea Eckert u.v.m. tauchen ein in die Lebensgeschichten dieser Frauen und bringen ihr Lebenswerk auf die Bühnen der unterschiedlichen Spielstätten des Kurt Weill Festes 2024.

So unter anderem auch **Artist-in-Residence Liv Migdal**. „Ihr ausdrucksstarkes Spiel lässt die Zuhörer von der ersten Sekunde in die Gefühlswelt des jeweiligen Stückes eintauchen.“ so Constanze Mitter, die gemeinsam mit Kulturmanager Gerhard Kämpfe die künstlerische Leitung innehat. Als Artist-in-Residence ist sie im Rahmen des Festes gleich mehrfach zu erleben.

Mit dem Konzert „**Klänge der Frauen**“ gemeinsam mit dem Deutschen Kammerorchester Berlin bringt die Geigerin eine Mischung verschiedenster Stücke aus der Feder einiger der bedeutendsten KomponistInnen auf die Bühne der Johanniskirche. Doch auch im Rahmen der Lesung „**Liebe in Zeiten des Hasses**“ des Bestseller-Autors Florian Illies wird Liv Migdal mit ihrer Violine für die musikalische Untermalung sorgen. Die Texte zu allerlei romantischer Verflechtungen aus der Zeit Kurt Tucholskys, Erich Kästners, Jean Paul Sartres oder Simone de Beauvoirs bekommen so die richtige Atmosphäre.

Auch beim **5. Sinfoniekonzert** des Anhaltischen Theaters Dessau am 07.03. und 08.03.2024 wird Liv Migdal zu erleben sein.

Doch nicht nur die Veranstaltungen mit Artist-in-Residence Liv Migdal erfreuen sich großer Beliebtheit. „Viele Veranstaltungen sind bereits jetzt restlos ausverkauft!“ freut sich Katharina Markworth, Geschäftsführerin der Kurt Weill Fest Dessau GmbH. Doch für ein paar Veranstaltungen gebe es auch noch Tickets zu erwerben.

Tickets gibt es unter anderem für die musikalisch untermalte Lesung „**Im Hinterhaus**“ mit Schauspielerin, Bestseller-Autorin und Hörbuchsprecherin **Andrea Sawatzki**. Gegenstand der Veranstaltung ist eines der wohl wichtigsten Zeitzeugnisse: Das Tagebuch der Anne Frank.

Singer-Songwriterin **Wallis Bird**, geboren in Irland und Trägerin mehrerer Meteor-Music-Awards und die klassische **Band Spark** (Träger des Echo Klassik) spielen unter dem Namen „**Visions of Venus**“ gemeinsam Werke von Komponistinnen und Musikerinnen wie Janis Joplin, Björk und Enya, aber auch Hildegard von Bingen, Clara Schumann und nicht zuletzt Wallis Bird selbst.

Junge PreisträgerInnen zerlegen und bearbeiten teils höchst umstrittene Texte und stellen sie dem modernen Zeitgeist gegenüber bei „**HIDALGO: Song & Slam**“. Für den musikalischen Part sorgen Pianistin Rebeka Stojkoska, Bassbariton Frederic Jost und Mezzosopran Hagar Sharvit.

Martina Barta und ihre Schwester Kristina Barta, beide geboren in Prag, spielen bei der Veranstaltung „**Starry Eyed**“ mit Klavier und Gesang die bekannten und unbekanntenen Perlen der Jazz-Arrangements Kurt Weills. Martina Barta ist einigen Menschen sicherlich bekannt aus dem Jahr 2017, als sie beim Eurovision Song Contest für Tschechien mit der Ballade *My Turn* zu hören war.

„...und mit morgen könnt ihr mich!“ ist ein Abend mit und für Katharine Mehrling (Artist in Residence, Kurt Weill Fest 2022), die in die verschiedensten Figuren schlüpft und in die Stimmungen einer Berliner Nacht à la Weill entführt: Vom »Abschiedsbrief« im Café Bauer über »Berlin im Licht« bis hin zu Songs aus der Dreigroschenoper. Die zarte Sängerin singt Kurt Weill in speziell für sie geschriebenen, neuen Arrangements von Kai Tietje.

Vladimir Korneev lässt in seinem Programm „La vie en Piaf“ den „kleinen Spatz“, wie Édith Piaf zu Lebzeiten genannt wurde, musikalisch wiederauferstehen. Er performt dabei nicht nur die großen Hits wie *Non, je ne regrette rien* oder *La vie en rose*, sondern auch die weniger bekannten Stücke der Sängerin.

Aufgrund hoher Nachfrage nach den beiden Filmen „**Escape to Life – the Klaus and Erika Mann Story**“ und „**Marie Curie: Elemente des Lebens**“ organisierten die Veranstalter überdies jeweils einen **Zweitermin** am jeweiligen Tag um 17.30 Uhr.

Die noch verbleibenden Tickets können online unter www.kurt-weill-fest.de, oder telefonisch unter **0340/611907 (Mo-Do 09.00-17.00 Uhr)** erworben werden.

Anlage

Kurt Weill Fest 2024 auf einen Blick:

Motto: „Leuchten im Schatten“

Festivalzeitraum: 23.02.-10.03.2024

Tickets: Website des Kurt Weill Festes: www.kurt-weill-fest.de, telefonisch unter 0340/61 19 07 (Mo – Do von 09.00-17.00 Uhr), in der Theaterkasse des Anhaltischen Theaters Dessau, Friedensplatz 1a (Seiteneingang, Stadtseite), 06844 Dessau-Roßlau und bei der Tourist-Information Dessau, Ratsgasse 11, 06844 Dessau-Roßlau

Programm und weitere Infos: www.kurt-weill-fest.de

Ansprechpartnerin: Katharina Markworth (E-Mail: welcome@kurt-weill.de, Tel: 0340/ 61 95 95)

Über das Kurt Weill Fest:

Seit 32 Jahren, 17 Tage im Jahr, knapp 50 Veranstaltungen, bis zu 20 Spielstätten, knapp 600 KünstlerInnen, in Sachsen-Anhalt und rund um Dessau-Roßlau. Das ist das Kurt Weill Fest! Es handelt sich um ein internationales, genreübergreifendes Musikfestival zu Ehren des Komponisten Kurt Weill (*1900 in Dessau † 1950 in New York). Dabei begreift der Veranstalter Kurt Weill nicht nur als einen Komponisten, der mehrfach Musikgeschichte geschrieben hat, sondern zugleich auch als einen Zeitzeugen. Als jüdischer Komponist erfuhr er Unterdrückung, Flucht und Vertreibung. Gleichzeitig ist er ein Musterbeispiel für Integration. Deshalb begeistert nicht nur die Musik Kurt Weills die 20.000 BesucherInnen jährlich – vielmehr tauchen die Gäste ein in eine besondere Epoche des 20. Jahrhunderts und spüren der Faszination nach, die dieses Jahrzehnt bis heute auf die Menschen ausübt. Die Lust am Experiment, die Suche nach Neuem und das Aufspüren der literarischen und musikalischen Entwicklungen im Zeitembruch stehen im Fokus. Höchste Qualität, Professionalität, Emotion, Spaß und Begeisterung finden ein stetig wachsendes und begeistertes Publikum in allen Generationen. Das Kurt Weill Fest zählt zu den innovativsten Festspieltagen in Sachsen-Anhalt und ergänzt mit seiner Art das reiche Kulturangebot des Bundeslandes um eine weitere wichtige Facette.