

**Pressekonferenz zur  
Eröffnung des Kurt Weill Festes 2025**

am 27.02.2025, 11.00 Uhr

Stadtsparkasse Dessau  
Poststraße 8, 06844 Dessau-Roßlau

**Podium:**

Thomas Markworth - Präsident der Kurt-Weill-Gesellschaft e.V.  
Markus Bludau - Mitglied des Vorstandes Stadtsparkasse Dessau  
Dino Höll - Geschäftsführer der Stadtwerke Dessau  
Constanze Mitter und Gerhard Kämpfe - Künstlerische Leitung

Dessau-Roßlau, den 27.02.2025

Am **28.02.2025** ist es soweit! Das **Kurt Weill Fest 2025** begeht bis zum **16.03.2025** unter dem **Motto „Farben des Lebens“** seine 33. Spielzeit und gleichwohl den 125. Geburtstag seines Namensgebers Kurt Weill. Das beträchtlich gewachsene Programm umfasst erstmalig insgesamt 72 Veranstaltungen mit über 800 Künstlern an 23 bekannten und neuen Spielstätten.

„Farben des Lebens“ beschreibt hierbei die Vielfalt und Freiheit in Kunst und Kultur, aber auch im Leben selbst. Inspiriert ist dieses Thema von der Lebensweise und dem Schaffen Kurt Weills, zu dessen 125. Geburtstag das Fest somit ein Motto trägt, das den Musiker, vor allem aber den Menschen und Weltbürger ehrt und in den Fokus rückt. Der Komponist stand zeitlebens für uneingeschränkte Kreativität und Weltoffenheit und ebnete so den Weg für vielerlei KünstlerInnen nach ihm. Ebenso vielfältig und frei gestaltet sich das diesjährige Programm mit einzigartigen Genverflechtungen und Kombinationen von Stilen, Instrumenten und Elementen.

Wesentlicher Bestandteil des Kurt Weill Festes sind seit jeher auch die vielfältigen Kooperationen mit ebenso leidenschaftlichen PartnerInnen, die teils seit vielen Jahren an der Seite des Kulturfestivals stehen, wie das Anhaltische Theater Dessau, die Stiftung Bauhaus Dessau und das Kornhaus Dessau. Doch auch einige neue Kooperationen bereichern das Fest, so zum Beispiel das Volksbad Buckau und das Kloster Michaelstein mit der Musikakademie.

Diesjähriges Gesicht und musikalischer roter Faden des Kurt Weill Festes ist der Artist-in-Residence David Orlowsky. Der erstklassige Klarinettenist versteht es, das Motto mit seinem Instrument in besonderer Weise zu verkörpern, indem auch er die Vielfalt und Freiheit seiner Kunst nutzt und gemeinsam mit spannenden Künstlern wie David Bergmüller faszinierende Kombinationen, wie Klarinette und Laute oder Klezmer und Klassik zu einzigartigen Klangfarbenbildern vereint.

Das in weiten Teilen ausverkaufte Fest bietet noch einige wenige Restkarten für erstklassige Veranstaltungen an, darunter ANA IN CONCERT mit der charismatischen Gewinnerin der Lotte Lenya Competition 2024, TRAVESTIE DER LIEBE mit Ausnahmeschauspielerinnen Gerti Drassl und der fabelhaften Sängerin Ethel Merhaut und das VISION STRING QUARTET, das mit klassischen Streichinstrumenten eine furioses Potpourri verschiedenster Genres auf die Bühne bringt.

Besonderer Dank gilt auch oder vor allem in diesem Jahr den Sponsoren und Förderern dieses Kulturfestivals, die es mit unermüdlicher und ungebrochener Treue möglich machen, ein solch großes und umfassendes Ereignis Jahr für Jahr ins Leben zu rufen. Gemeinsam wird so der Region ein kulturelles Ereignis hinzugefügt, das über die Grenzen Sachsen-Anhalts und Deutschlands hinaus für Bekanntheit sorgt.

## Anlage

### **Kurt Weill Fest 2025 auf einen Blick:**

Motto: „Farben des Lebens“

Festivalzeitraum: 28.02. - 16.03.2025

Tickets: Website des Kurt Weill Festes: [www.kurt-weill-fest.de](http://www.kurt-weill-fest.de), telefonisch unter 0340/61 19 07 (Mo – Do von 09.00-17.00 Uhr), in der Theaterkasse des Anhaltischen Theaters Dessau, Friedensplatz 1a (Seiteneingang, Stadtseite), 06844 Dessau-Roßlau und bei der Tourist-Information Dessau, Ratsgasse 11, 06844 Dessau-Roßlau

Programm und weitere Infos: [www.kurt-weill-fest.de](http://www.kurt-weill-fest.de)

Ansprechpartnerin: Katharina Markworth (E-Mail: [k.markworth@kurt-weill.de](mailto:k.markworth@kurt-weill.de), Tel: 0340/ 61 95 95)

### **Über das Kurt Weill Fest:**

Seit über drei Jahrzehnten, an 17 Tagen, mit knapp 50 Veranstaltungen, bis zu 20 Spielstätten, unter Beteiligung von fast 600 KünstlerInnen, in Sachsen-Anhalt und rund um Dessau-Roßlau. Das ist das Kurt Weill Fest! Es handelt sich um ein internationales, genreübergreifendes Kulturfestival zu Ehren des Komponisten Kurt Weill (\*1900 in Dessau †1950 in New York). Dabei wird Kurt Weill nicht nur als Komponist begriffen, der mehrfach Musikgeschichte geschrieben hat, sondern zugleich auch als Zeitzeuge. Als jüdischer Komponist erfuhr er Unterdrückung, Flucht und Vertreibung. Gleichzeitig ist er ein Musterbeispiel für Integration.

Jährlich zieht das Kurt Weill Fest nicht nur 20.000 MusikliebhaberInnen an, sondern entführt sie in eine einzigartige Epoche des 20. Jahrhunderts und ermöglicht es, der Faszination nachzuspüren, die dieses Jahrzehnt bis heute auf die Menschen ausübt. Die Lust am Experiment, die Suche nach Neuem und das Aufspüren der literarischen und musikalischen Entwicklungen im Zeitembruch stehen im Fokus. Höchste Qualität, Professionalität, Emotion, Spaß und Begeisterung finden ein stetig wachsendes und begeistertes Publikum in allen Generationen. Das Kurt Weill Fest zählt zu den innovativsten Festspieltagen in Sachsen-Anhalt und ergänzt mit seiner Art das reiche Kulturangebot des Bundeslandes um eine weitere wichtige Facette.



*Ana Karneža © Thomas Brunot*

## **ANA IN CONCERT**

*02.03.2025, 14.00 Uhr*

*Marienkirche Dessau*

**Ana Karneža** – dynamische Sängerin und Schauspielerin aus Ptujška Gora, Slowenien, die mit ansteckender Lebenslust und sprühendem Charisma die Bühne betritt.

Ihre Bühnenpräsenz sorgte jüngst auch für einen bahnbrechenden Moment bei der Lotte Lenya Competition 2024, die sie als erste Slowenierin und erster Mensch mit Behinderung gewann. Begleitet und gekonnt untermalt wird ihr Auftritt von dem aufstrebenden, beeindruckenden jungen Pianisten William Schwartzmann. Dieser überzeugte kürzlich bei seinem Auftritt in der Carnegie Hall New York City und auf der Europatour mit Jazz-Meisterin Dee Dee Bridgewater und dem Trompeter Sean Jones.

 **Ostdeutsche  
Sparkassenstiftung**  
mit Hilfe des  
PS-Lotterie-Sparens

Mit freundlicher Unterstützung der



*Vision String Quartet © Harald Hoffmann*

## **VISION STRING QUARTET**

*15.03.2025, 17.00 Uhr*

*Marienkirche Dessau*

Als eines der gefragtesten Streichquartette seiner Zeit ist das **Vision String Quartett**, wie der Name schon sagt, stets mit einer klaren, ganz eigenen Vision von Musik unterwegs.

Ihre innovative Herangehensweise sorgt regelmäßig für Überraschung, wenn beispielsweise der Raum in Dunkelheit gehüllt ist und nur noch die Musik wahrnehmbar bleibt. Sie benutzen das Streichquartett-Instrumentarium vollkommen unbekümmert – und sehr erfolgreich – für eine Musik, die sonst auf elektrischen Gitarren, E-Pianos, Saxofonen etc. gespielt wird und wandeln dabei absolut stilsicher und virtuos zwischen den Genres.



Christian Berkel © Gerald von Foris

## DER APFELBAUM

01.03.2025, 20.00 Uhr

Marienkirche Dessau

Christian Berkel, bekannt aus bahnbrechenden Filmen wie *Der Untergang* (2004), *Inglourious Basterds* (2009) oder *Das Experiment* (2001), erschuf mit seinem Debütroman *Der Apfelbaum* die berührende Chronik einer Familie und einer außergewöhnlichen Liebesgeschichte. Dabei schafft er es, die Zeit zwischen 1932 und 1950 durch die Augen der ProtagonistInnen auf erschütternd nahbare Weise erlebbar zu machen.

Für immersive und gefühlvolle Atmosphäre sorgen, neben der einnehmenden Stimme Christian Berkels, der virtuose Klarinetttist und **Artist-in-Residence 2025 David Orlowsky** und Deutschlands wohl gefragtester Gitarrist **Daniel Stelter** mit zarten wie auch energetischen Klängen.

Der Artist-in-Residence wird präsentiert von





*Ute Lemper © Sebastian Gündel*

## **NUR WEILL**

*02.03.2025, 17.00 Uhr*

*Anhaltisches Theater Dessau*

**Kurt Weill wird 125 Jahre alt und bekommt zu diesem großen Anlass ein besonderes Geschenk:**

Die Veteranin der Weill-Interpretationen, **Ute Lemper**, wird mit ihrem Programm seine größten Werke auf die ihr eigene, gefühlvolle Art mit neuem Leben füllen. Mit ihren 10 Alben initiierte sie weltweit eine Renaissance dieser Musik. *Ute Lemper singt Kurt Weill* war 50 Wochen auf den Cross Over Charts auf Platz 1 und brachte das vergessene, einzigartige deutsche Weill Repertoire der Weimar Zeit wieder in die Herzen der Menschen weltweit.





*Ethel Merhaut & Gerti Drassl © Mato Johannik*

## TRAVESTIE DER LIEBE

07.03.2025, 20.00 Uhr

*Marienkirche Dessau*

**Gerti Drassl**, die mit einer herausragenden darstellerischen Leistung die Rolle der Maria Schneider in der beliebten Serie *Vorstadtweiber* verkörpert und dafür den Deutschen Schauspielpreis als beste Schauspielerin in einer komödiantischen Rolle erhielt, geht an der Seite der Sängerin und wohl mit stärksten Interpretin und Verfechterin der Musik der 20er und 30er Jahre **Ethel Merhaut**, auf eine bedeutsame Zeitreise.

Gemeinsam erwecken diese zwei großartigen Künstlerinnen drei bemerkenswerte Frauen – Vicky Baum (1888–1960), Else Lasker-Schüler (1869–1945) und Else Feldmann (1884–1942) – wieder zum Leben, die ihrer Zeit in Denken und Handeln weit voraus waren und bis heute inspirieren.



*Dieter Ilg & Till Brönner © Chris Nolte*

## TILL BRÖNNER

*08.03.2025, 20.00 Uhr*

*Anhaltisches Theater Dessau*

Komponist, Trompetenvirtuose und ehemaliger Artist-in-Residence des Kurt Weill Festes – das ist **Till Brönner**! Der Jazzmusiker, sechsfacher Echogewinner und Grammy-Kandidat wird erneut beim Kurt Weill Fest zu erleben sein, wenn er, gemeinsam mit Bassist **Dieter Ilg**, ein spannendes, Genregrenzen überschreitendes Programm auf die Beine stellt.

Mit freundlicher Unterstützung der







*Queenz of piano © Matthias Kupcyk*

## **PIANO KOSMOS**

**08.03.2025, 20.00 Uhr**

**DB FZI Werk Dessau**

Musik verleiht Flügel! Im Falle der **Queenz of Piano** sogar gleich zwei davon, mit denen Jennifer Rüh und Pauline Gropp die größten Hits aus Rock, Pop, Jazz, Grunge und diversen weiteren Genres gewaltig aufmischen.

Mit reichlich frischer Energie und ganz eigener Herangehensweise an ebenjene Songs verdienten sich die **Queenz of Piano** ihren berechtigten Platz bei den renommiertesten Musikfestivals und auf den großen Bühnen dieser Welt.

Mit freundlicher Unterstützung der





*Jazzrausch © Sebastian Reiter*

## **BANGERS ONLY!**

*14.03.2025, 20.00 Uhr*

*i:TECS Eventstudios Dessau*

Wenn die Jazz-Schublade zu klein wird und nicht nur verlassen, sondern regelrecht zu Kleinholz verarbeitet wird, dann hat man es wohl mit der **Jazzrausch Bigband** zu tun.

Ihr ungewöhnlicher, spritziger Mix aus Jazz, Techno, House und ganz eigenen experimentellen Elementen fühlt sich nicht nur an wie ein frischer Wind, sondern direkt wie ein ganzer Orkan. Hier werden Grenzen zwischen den Genres so kunstvoll und gekonnt gesprengt, dass man gar nicht anders kann, als mitzumachen.

Mit freundlicher Unterstützung der





*Lars Eidinger © Ingo Pertramer*

## **DIE HAUSPOSTILLE**

*15.03.2025, 20.00 Uhr*

*Anhaltisches Theater Dessau*

Das Schauspiel von **Lars Eidinger** bleibt im Gedächtnis und wird im Rahmen des Kurt Weill Festes dem Werk *Die Hauspostille* von Bertolt Brecht auf ganz eigene Weise Leben einhauchen. Musikalisch erschafft **Hans-Jörn Brandenburg** an Klavier und Harmonium die richtige Atmosphäre für dieses Erlebnis und hüllt den Schauspieler in bildhafte Klangwelten, passend zum rezitierten Werk, ein.



*Dagmar Manzel © Philip Glaser*

## **MEIN LIEDERBUCH**

*14.03.2025, 20.00 Uhr*

*Marienkirche Dessau*

Von Friedrich Hollaender, Otto Reutter und Bertolt Brecht über Kurt Weill bis Walter Mehring – **Dagmar Manzel** hat sie alle dabei! Die exzellente Schauspielerinnen und Sängerin, u.a. bekannt aus den Kinoproduktionen *Zettl* oder *Die Apothekerin* oder als Kommissarin Paula Ringelhahn im *Franken-Tatort*, kommt nach Dessau und hat ihr *Liederbuch* mitsamt all ihrer Lieblingsstücke im Gepäck.

Die Stärke und Qualität ihrer Stimme entdeckte die Berlinerinnen während ihrer Tätigkeit am Deutschen Theater in Berlin und wurde so bald schon zu einer nicht wegzudenkenden Konstante an der Komischen Oper Berlin, wo sie mit Leidenschaft, viel Gefühl und großer Präzision in die Rollen eintaucht, die sie verkörpert.