

## Pressemitteilung

Kurt Weill Fest 2025 (28.02.-16.03.2025)

### Kurt Weill Fest 2025 sehr erfolgreich

Dessau-Roßlau, 19. März 2025: Das Motto des Kurt Weill Fest 2025 „FARBEN DES LEBENS“ hat sich voll eingelöst. Eine rauschende Eröffnungsveranstaltung ließ bereits deutlich werden, dass die Macher des Festivals es ernst meinten mit einer Demonstration von kultureller „Vielfalt“: „Die 7 Todsünden“ Kurt Weills in moderner Gestalt nach historischem Regievorbild und in Teil 2 die „100 Leidenschaften“ mit der **Staatsoperette Dresden**. Eine gekonnte Verbindung von Tradition und Moderne mit einem mitreißenden Mix aus Stepp- und zeitgenössischem Tanz, verschmelzend mit einer aufwühlenden Klangkomposition voller Lebensfreude und Leidenschaft. Das Publikum feierte frenetisch.

„Das Tolle ist“, freut sich Geschäftsführerin der Kurt Weill Fest Dessau GmbH, Katharina Markworth: „Dass sich eine so große Begeisterung des Publikums am Eröffnungsabend dann auch irgendwie gut weiter durch das ganze Festival zieht“. Eine Auslastung der Kurt Weill Fest Veranstaltungen von großartigen 94 % spricht dann auch Bände.

Das Programm des Festivals zeigte sich vielfältig wie das Leben selbst mit Schauspiel, Gesang, Musik, Kunst und unterschiedlichsten Verflechtungen. „Es war uns wichtig, auch Kombinationen zu zeigen, die so nicht üblich sind und die einzigartige Klangerlebnisse möglich machen“, erklärt Constanze Mitter, künstlerische Leiterin des Festivals.

Auch die hohen Erwartungen an den diesjährigen Artist-in-Residence, den vielfach ausgezeichneten Klarinettenisten **David Orlowsky**, lösten sich auf die beste Weise ein. Unfassbar berührend ist seine Spielweise und sein vielfältiges Repertoire. Orlowsky brillierte zusammen mit der Anhaltischen Philharmonie wie auch in faszinierender Kombination mit **David Bergmüller** oder gemeinsam mit dem Schauspieler und Bestseller-Autor **Christian Berkel**. Begeisterung und Standing Ovationen auch bei **Ute Lemper, Till Brönner, Alexander Eder, Dagmar Manzel und Katja Riemann** und vielen mehr. Einen besonderen Moment bescherte **Lars Eidinger** mit dem Werk *Die Hauspostille* von Bertolt Brecht. Nach dem letzten Ton brauchte das Publikum schwer beeindruckt von Darbietung und Gegenstand, gefühlt minutenlang in Totenstille, bevor sich der tosende Applaus bahnbrechen konnte.

So war die große Freude des Publikums auf die Bekanntgabe unmittelbar zum Abschluss des Festivals verständlich, wonach die bisherige künstlerische Leitung mit Constanze Mitter und Gerhard Kämpfe dem Festival noch mindestens bis 2027 zur Verfügung stehen wird.

**Nach dem Fest ist vor dem Fest: Das Kurt Weill Fest 2026 startet am 27.02.2026 und endet am 15.03.2026. Der Vorverkauf startet am 17.11.2025. Das Programm wird im Herbst 25 veröffentlicht.**

## Anlage

Kurt Weill Fest 2025 auf einen Blick:

Motto: „Farben des Lebens“

Festivalzeitraum: 28.02. - 16.03.2025

Tickets: Website des Kurt Weill Festes: [www.kurt-weill-fest.de](http://www.kurt-weill-fest.de), telefonisch unter 0340/61 19 07 (Mo – Do von 09.00-17.00 Uhr), in der Theaterkasse des Anhaltischen Theaters Dessau, Friedensplatz 1a (Seiteneingang, Stadtseite), 06844 Dessau-Roßlau und bei der Tourist-Information Dessau, Ratsgasse 11, 06844 Dessau-Roßlau

Programm und weitere Infos: [www.kurt-weill-fest.de](http://www.kurt-weill-fest.de)

Ansprechpartnerin: Katharina Markworth (E-Mail: [k.markworth@kurt-weill.de](mailto:k.markworth@kurt-weill.de), Tel: 0340/ 61 95 95)

## Über das Kurt Weill Fest:

Seit über drei Jahrzehnten, an 17 Tagen, mit über 70 Veranstaltungen, 23 Spielstätten, unter Beteiligung von über 800 KünstlerInnen, in Sachsen-Anhalt und rund um Dessau-Roßlau. Das ist das Kurt Weill Fest! Es handelt sich um ein internationales, genreübergreifendes Kulturfestival zu Ehren des Komponisten Kurt Weill (\*1900 in Dessau † 1950 in New York). Dabei begreift der Veranstalter Kurt Weill nicht nur als einen Komponisten, der mehrfach Musikgeschichte geschrieben hat, sondern zugleich auch als einen Zeitzeugen. Als jüdischer Komponist erfuhr er Unterdrückung, Flucht und Vertreibung. Gleichzeitig ist er ein Musterbeispiel für Integration.

Jährlich zieht das Kurt Weill Fest nicht nur 20.000 Musikliebhaber:innen an, sondern entführt sie in eine einzigartige Epoche des 20. Jahrhunderts und spüren der Faszination nach, die dieses Jahrzehnt bis heute auf die Menschen ausübt. Die Lust am Experiment, die Suche nach Neuem und das Aufspüren der literarischen und musikalischen Entwicklungen im Zeitembruch stehen im Fokus. Höchste Qualität, Professionalität, Emotion, Spaß und Begeisterung finden ein stetig wachsendes und begeistertes Publikum in allen Generationen. Das Kurt Weill Fest zählt zu den innovativsten Festspieltagen in Sachsen-Anhalt und ergänzt mit seiner Art das reiche Kulturangebot des Bundeslandes um eine weitere wichtige Facette.